

2 次の文章を読んで下線部の各問に答えなさい。

以前、「新世紀エヴァンゲリオン」というアニメが人気を呼んだ。「自己の存在の確認」というモチーフが若者の答えをとらえたのだろうか。親から十分に愛されなかった体験を持つ主人公碓シンジは、自己の存在に自身をもてずに悩む。その彼が、エヴァンゲリオンというヒト型汎用兵器の操縦士として仲間とともに、使徒と呼ばれる侵入者との戦いを通じて、自分の価値を再確認しようとするのである。

シンジの操縦士としての「能力」が彼の自信につながったように、自らの能力の確認がその人の存在証明になるともいえる。もっと広く考えて自己に対する「肯定感」といってもよい。自信をもって言える「本当の自分」。青年期の発達課題としてアメリカの心理学者(1)はこれを「(2)の確立」として課題の確信にすえた。

(2)には、「自分は誰でもない固有の存在である」という(3 a. 帰属性 b. 連続性・一貫性 c. 斉一性 d. 同一性)、時間や場所が変化しても「わたしはわたしである」といえる(4 a. 帰属性 b. 連続性・一貫性 c. 斉一性 d. 同一性)、自分が生きている社会を認め、そこから認められる一体感(5 a. 帰属性 b. 連続性・一貫性 c. 斉一性 d. 同一性)の3つの概念が含まれる。フロイトがライフサイクルにおける自我の発達を「心理・性的」視点から捉えたのに対し、(1)は「心理・社会的」視点からこれを捉えようと試みたといえよう。

問1 空欄に適語を入れるか、語群から選んで記号で答えなさい。

問2 次の会話はシンジの仲間、クローン人間である綾波レイのセリフである。彼女もまた自分を捜している。下線部①、②は本文中の3つの概念のうちどれに当てはまるか。「～性」で答えよ。

レイ3「あなた、誰？」

レイ1「綾波レイ」

レイ3「あなたも綾波レイなの？」

レイ2「そう、綾波レイと呼ばれているモノ」

レイ3「どうして、みんな私なの？」

レイ2「他のヒトたちが、みんな、私たちを、綾波レイと呼ぶからよ」

レイ1「あなたは、偽りの心と魂を何故もっているの？」

レイ3「偽りではないわ。私はわたしだもの」

レイ1「あなたは、偽りの魂を、碓ゲンドウという人間よって造られた、ヒトなのよ」

レイ1「ほら、あなたの中に暗くて何も見えない、何もわからない心があるでしょ」

レイ2「私はわたし。私はこれまでの時間と、他の人たちとのつながりによって私になったの」

レイ3①「他の人との触れ合いによって、今の私が形作られているの」

レイ2「ヒトとの触れ合いと時の流れが私の心のかたちを変えていくの」

レイ1「それが、絆？」

レイ2②「そう。綾波レイと呼ばれる、今までの私を作ったもの、これからの私を造るもの」

レイ2「それが、絆」 (エヴァンゲリオンオリジナルⅢ 第貳拾五話/終わる世界より)

問3 本文中にある「発達課題」の概念を初めて提唱したアメリカの教育学者は誰か。次から選んで記号で答えなさい。(2点)

a. マズロー b. ハヴィガースト c. ホール d. ホリングワース

問4 「(2)の危機として、これを見失ってひどい場合には適応障害に至る場合がある。この状況を何というか。次から選んで記号で答えなさい。(2点)

a. 同一性葛藤 b. 肯定的同一性 c. 否定的同一性 d. 同一性拡散

文中の作品はガイナックス(株)に、問題文は深志高校に著作権が帰属します。 12-1@深志スレ